金鋼鑽

中華民國廿四年六月三日 星期一 發行

□館址□ 上海天津路慈安里五號

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四四五號

今日一大張 售洋二分八釐

◀第二〇二〇號▶

定報價目　每日出一張 增刊無定期 中國境內全年五元 半年二元八角 每月六角 日本同 國外加倍 均作大洋計算 寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行 每天每行洋三角 報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別傳遞寄遞之報紙

本報所刊各稿著有版權及著作權 禁止轉載翻譯翻印

河北歌劇場

價目 特日三角 廳夜五角　正日二角 廳夜四角　普日一角 通夜二角　地址 新世界飯店　電話 九〇一三　時間 日場二點 夜場八點

愛蓮君　今夜開演　李筱舫

蹦蹦戲

(今日日戲) 杜十娘 雙婚配　(今日夜戲) 書囊計 桃花菴

◁敝場承接堂會請至賬房接洽▷

□內科陸士諤診例

科目 內科 傷寒 濕熱 婦科 胎產 勞損 痛眼 喘咳 疫痢 各種雜病 血症

門診 二元

出診 公共租界中央區西至卡德路北至蘇州河南至洋涇濱東至黃浦灘 法租界西至民國路北至洋涇濱東至黃浦灘 六元 法租界 八元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 西區(路以西) 十元 公共租界 十五元 徐家匯 十五元 曹家渡 十元 愚園路 十五元 楊樹浦 十元 附診 二元 遠診 四元 拔號 加倍 通函論診 一元

時間 門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳六十二號門牌內 汕頭路

海上最有興味之娛樂 回力球

一 歐禮沙 二 依捨多 三 拉來 四 杜拉地 五 羅沙拉 六 依甲蘇
一 拉摩司 二 爾加 三 蘇羅沙伯 四 歐蘭加 五 古巴龍 六 亞爾培

本場香檳每張二元 七月一號當衆開獎 頭獎獨得一萬五千 代售處 天主堂街一號 中央運動場 辦事處 亞爾培路本場

孫則仁醫師

專治 內外婦科 皮膚花柳科 良法戒烟科 眼科

時間 門診 上午九時至十二時 下午四時至七時 出診 下午一時至三時 星期日暫停出診照常

診所 派克路青島路角承興里K字四號 電話三三〇八五

屠企華醫師

專門 花柳皮膚科 生殖泌尿科

花柳科 新久白濁 期梅毒 橫痃 各下疳

皮科 疔瘡 疥瘡 癰癧 寄生蟲病

生殖科 陽萎 早洩 夢遺 滑精 性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

●負責把握● ●確具根治●

診所 派克路北梅福里電話三五〇三七號

診時 上午九時至一時 下午四時至九時

葛養民醫士

科目 婦孺科　診金 門診一元一角 出診二元八角　時間 上午門診 下午出診　地址 西門蓬萊路普育里六號

馬良擬在濟辦影戲院

▼▼▼目的不在牟利……但求不至虧本▲▲▲

不映穿插裸舞及男女接吻之片

軍事參議院上將參議馬良(子貞)、近擬集資在濟南按察司街辦一城南影戲院、其目的不在牟利、僅求不至蝕本、馬最近託其舊日幕友在滬接洽租片事宜、惟不映外國影片、更不映男女接吻談愛情之片、至於片中有半裸跳舞之穿插者、則更在不取之列、當由幕友與華威公司之卞毓英接洽、卞以照濟南情形而論、欲辦一影院、已難賺錢、再加馬將軍之如此限止、勢必虧本、若論租價、照四等影戲院租費計算、再加以運費、每月非一千五百元莫辦、連戲院開支及廣告等項在內、每月至少須一千七八百元、每日欲賣六十元足本、實非易事、因以此意告幕友、請不如勸馬將軍停辦、現幕友已據情向馬報命矣、

女相士控男相家始亂終棄

(鳳戲)

□□□高臥士與鬚眉女士……師生兼為夫婦□□□

▼▼色衰且抱病=小婢學夫人=

▼▼對簿公庭懼獲譴……給資作勞燕分飛▲▲

虹口北四川路、有兩星相家、均百男人、一男性、曰胡汝南、術名高臥士、一女姓、曰關梅鋭、術名鬚眉女士、兩人以師生而兼為夫婦、近則如參商矣、茲述其離合經過於次、胡汝南素習星相之術、以糊口四方、故賣春暢於南海原籍、而隻身浪跡江湖、某歲、賣藝粵垣、邂逅關梅鋭、時關氏尚未有夫、乃彼等似有夙緣、彼此竟一見生情、關氏自願幼姻禮教、卽[illegible]家書、但經胡誘惑、卽[illegible]處[illegible]時、[illegible]從此儼然夫婦、胡[illegible]在該處精術生活、並以術授關、直至民國十九年、胡料關氏家長不致追究、乃相偕遄返南海、胡妻見所天久客他鄉、一無成就、反挈一少婦同歸、於是惺醋胸臆之酸素、頓起作用、立卽與胡衝突、聲言臥榻之側、決不容他人酣睡、胡深覺大事小星、萬難共處、致仍席不暇暖、倉皇與關氏離鄉來滬、各自設硯謀生、今關氏年已二十有八、色衰且病、胡漸厭惡、乃近胡又與所傭婢女阿具發生戀愛、更視關氏如敝屣、對於生活費用、竟不負担、關氏被棄後、特延樂俊芬律師以胡詐騙成婚、始亂終棄等情、訴於第一特區地方法院、請求將胡懲辦外、並着給付生活費洋一千八百元、胡既被控、頗悔有負於關、倘一旦公庭對簿、難免獲咎、爰挽人出而調停、給資若干、各謀出路、關氏已允、故不待法庭開審、卽行具狀呈請撤回自訴矣、

近事吟

(楚騷)

詩人老去特多愁。。塞上雲寥託興悠。。此際何堪重回首。。倚闌斜日看神州。。

鄭孝胥既退偽職、遙憶情懷抑塞、嘗不勝其俛仰低徊矣、倚闌斜日之句、係鄭清季駐廣西之時、彼時不可一世、今何如耶、

[illegible]

安平縣大韓村民李洛嘉之兒婦、懷孕已十一個月、於上月二十一日生下一男、產時甚困難、先露下雙足、又露下雙手、至頭部時卽不能露下、由助產婆抱持產婦、用力將胎兒拉下、如圖頭部甚大、有如成人、顴骨突起、如圖畫上之壽星然、露耳、而口特大、下身短小、手足纖細、周身赤黑無眉髮、而下身白皙、啼聲洪大、家人均以為奇、

×××青縣自春徂夏、天時亢旱、東關外南海子、水已乾涸、一般工人、多以掘土脫坯為業、一日正在掘土之際、發現舊井一眼、井口直徑約丈餘、該工人等以事出離奇、卽向下挖掘、進至六七尺深、掘出古磁盤兩個、缸瓶百十餘個、肚大口小、顏具古色、聞又挖出赤金簪子數根、現仍在努力挖掘、

×××劇人劉亞偉、近創辦一訓練表演人才之「表演實驗所」、現正招生、報名處重慶路威海衛路南一百九十五號、

×××聯華影業公司總經理羅明佑赴漢口、已視察完畢、三十日晨乘歐亞公司飛機赴粵、勾留十數日、再飛返長沙、然後過漢北上、

×××昨晨一時許、東方飯店內突有一旅客服毒、其人係於前夜六時、向東方飯店投宿、當開定四一二號房間、在旅客循環簿自填名王傑、二十六歲、杭州人、詎至夜間一時、茶役忽發覺王傑在房內吞服生雅片烟自盡、乃急行報告警務處、派遣探員蒞止、將王傑車送醫院救治、

日擬在首都建大使館

(棠掃)

▼要求京市府予以購地之協助▲

自國府建都南京後、中央黨部深恐北平交民巷公使團憑其辛丑和約附件取得之因襲勢力、不肯南遷、或又恐南遷後規模太為廣漫、不易照料保護、故曾決定一議案、凡與吾平等友好之國家、其公使館必須南遷、由政府指定高樓門一帶二十畝地以內、為各國公使館建築之地、其時外交部長依此決議通知各國、各國均以二十畝地內要建十餘國使館、萬不敷用、又以各館檔案太多、不易遷置作罷、今中日中英中美中德互換大使、國交關係較前密切、大使排場、自應稍大、聞日本將在京建大使館、已通知京市長馬超俊、希望予以購地之協助、京市府審核中央決議前案、不能立予答覆、書非仍行請示於中央不可也、

[illegible]

▲吳村編「茶花時節」後的新作、已定名為「萬花城」。不想老鼠也染了鄭正秋老夫子之風，專製「花」字派影片。

▲「熱血忠魂」片中，有一火車站佈景，在站旁搭了兩塊大廣告牌，一是張石川導演的「大家庭」，一是「明星半月刊」的廣告，較「女兒經」中的「再生花」廣告更顯明。

▲孫敏購一新式自行車，常馳騁於霞飛路上。

▼劉繼羣近來出入，常拿着一根手杖，據說是韓蘭根在討了娘子之後送給他的。

▲聯華又發現了一個新人黃佶，此君現在劇務部任事，不久將在好幾部新片裏現身，飾反派角色。

▲「秋扇明燈」的歌曲「你是我的生命綫」，曲譜歌詞均出自音樂家與文藝界名人之手，和諧優美，得未曾有。

▲吳永剛導演的「小天使」，已攝成十分之九，大約在六月中，這甜美活潑的「小天使」便可降臨人間。

[illegible]

(二五五)　(愛先生去)

□四展

事前不知道郭女士肯賞光不肯賞光、沒有到大門外來迎候、委實抱歉、說着、俞端在前引導、麗華便走進大門來、只見一片廣場上、給人牆圍成了一個大圈子、麗華一邊走一邊問道、開會了沒有、俞端道、正開會、第一節是學生繞全場一週、麗華道、小孩子的歌聲、真像小鳥兒一般、清婉悅耳、俞端道、承郭女士謬贊、等會請郭女士儘量批評、有不對的地方、漸漸的改良起來、才是學校前途之幸福、說話之間、已到了應接室裏、那陳設簡陋地位狹隘、是不必說、俞端第一件事、是要郭麗華在簽名簿上簽一個名、把這意思說了出來、麗華一笑道、簽名簿應當放在大門口、怎麼放在應接室裏、

崔星洲魔術師出國獻技

(冰)

▼將在卡爾登戲院舉行臨別表演▲

青年魔術師崔星洲、向為英法美等國及萬國魔術會會員、平素潛心於此、中西兼擅、造詣獨絕、顧良賈深藏若虛、未肯輕獻妙技、以是當世知者無多、其名初不甚彰、近以十年工深、欲為我國藝人不出國門吐氣、乃毅然有挾技環游世界、一展抱負之舉、所備各種道具、耗價達五萬餘金、團員久經訓練、各具專長者、都凡三十餘衆、而種種精采節目、尤屬神妙莫測、變化無窮、多至不可勝計、此次海外長征、本已啟行有期、嗣為卡爾登戲院主人所悉、所以先饗國人、俾快早覩為請、始允在滬出演數天、一獻驚人妙技、頃悉登台日期、卽在本月中旬、屆時一飛沖天、定卜譽溢春申、更為域外長行壯氣也、

□交通部郵政總局、特令本市郵政局於前日起、所有寄往國外郵件包裹及開發各國國際匯票之費、一律減低、茲探錄其佈告如下、茲定於本年六月一日起、所有寄往國外郵件及包裹之郵費、以及開發各國國際匯票之匯費、一律減低百分之二十、詳細辦法可向各郵局詢問、台希通告週知、此告、(新)

社會小說 惱人春色

(五五九)　(汪仲賢著)

第十三回　疑信相參貽書堪慰藉　笑言如夢覆水莫重收

兩頰飛紅。斜倚在雪白的枕上。身上掩着半幅湖綠的被被。額頭綴汗涔涔。兩腿不敢仰視那種羞人答答的態度。真是我見猶憐。秋塘又見枕下露出一角信箋。認得就是自己的東西。便傲歉道喫佩芝。他叫了出口。覺得不妥。回頭偷看。則吟霞已不知在甚麼時候走開了。他這才走近一步道。我實在是想不到會與你在南通見面的。所以在南京不願說明眞相。人非草木。你待我的一番意思。我豈有不感動之理。祇是我已經是失過足的人了。怎敢再欺騙你。受良心的譴責使我不得不與你疏遠。因為我知道雖能瞞過一時。

長春桂圓檀香號

老牌廣東捧香每洋十三包
老牌雙貢線香每洋五盒
本牌福字線香每洋八包
老牌天字線香每洋四包
老牌黑沉香每洋四盒
頭等印度名香每洋二盒
老牌白芸貢香每洋十二盒
頭等長壽線香每洋二盒
頂上頭等速香每斤八角
頂上頭等沉香每斤四元
上等西藏貢香每斤二元四角
上等老山貢香每斤五角

杭州普陀進香特別大減價十五股

遠道顧客請打電話九二四八五立即送到不取送力(地址上海石路五馬路口電話九二四八五)

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟治癆必愈之藥迄今外國醫藥界尚無發明現在唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之功間接有保肺防癆之功故得社會公認為根本治咳之特效藥患咳諸君一試便知確之

每瓶一元二角(各埠均有經售)

總發行上海廣西路角 父子大藥廠

小憩進點

君往南京路購減價貨品 請至冠生園飲食部 高尚粵菜星期美點 伊府大麵水餃餛飩 電爐浜格牛奶咖啡 經濟小吃粵菜香名 本部日前已運到大批鰣魚 煨台名蝦 電話九二七一〇

朱大可著 古籀蒙求 出版

識字難 識外國字難 識中國字不難 識行楷字難 識古籀字不難

中國文字之構造或象形或指事或會意或形聲不但意義可以一望而知卽聲音亦可參詳而得惟歷代字體時有變遷由古籀而篆隸篆隸而行楷筆畫之譌誤者若干由是而欲解決此難題者惟有返求之於古籀耳朱大可先生鼎甲骨中可識之文字仿王筠氏文字蒙求之例分象形指事會意形聲四類撰成古籀蒙求一書由介弟其石先生手寫上石國人果能手此一編對於文字之構造必有窮源竟委之樂由是而研古籀歷有年所頃將付印無多購者從速

本館代售原價一元

外埠函購逕向法租界善鍾路合興里五十一號宜和印刷公司

本館白 寄售處 本埠南京路裕德里錦章書局等各大書坊

感謝名醫治肺 馮子鈞

舍妹因先天失調或曾久咳未癒而成肺癆多方醫治終鮮實效纏綿三載苦不堪言身體衰弱幾瀕於絕忽經友人談及本埠霞飛路呂班路口四明里念三號為治肺專家馮子鈞醫師新發明治肺癆藥非常奇效平京一帶治癒肺病甚多人均稱為治肺之王卽往求治嘗經馮君診斷認為三期肺病如能繼續服藥以肺病乃中外最束手之症實難想像後經服藥一週病勢漸減繼續服藥各病狀已見全愈之效更見奇效時至今日恢復原狀身體較前更生全愈之功以為治肺病者登報介紹以免同病之人死於癆症患斯病者請往治療

寒月齋詩詞選

□題陸澹盦啼笑因緣彈詞　（徐哲身）

銅琶鐵板付盲翁。一卷新詞振聵聾。名錄侍兒原有託。江南重見陸龜蒙。

浮生萬態紛如夢。書里閒情莫認眞。冷眼看他啼與笑。可憐都是夢中人。

□喻小廣寒麗華眉史　（舉蛙戲作）

眼前紅紫盡名花。總覺無人姚麗華。怪底當年陳後主。爲卿傾國又傾家。

塞風載道播蒼松。一指禪心一劍鋒。遙遏行雲在碧空。聽到心迴天上曲。不辭終老廣寒宮。

愛梅雜記

陳蝶衣兄、近爲我書便面、集前人句、成玉樓春一闋云、「皓齒善歌長袖舞。脈脈相看心似許。黯然歸去斷人腸。翡翠樓前芳草路。眼底風光留不住。錦瑟華年誰與度。簾閒翩得瘦儀容。一寸相思千萬緒。」燈前月下嬉遊處。誰否依稀香暗度。佳期誰料久參差。粉蝶無情蜂已去。游絲不解留伊住。飛燕又將歸信誤。這般情緒有誰論。却傍金籠教鸚鵡。」集句既渾成可喜、書法亦飄逸有奇氣、復承兄之德配朱錦慶女士、取板橋道人山色清晨圖。虛無杳靄間。直然和露散。多分邇雲學。流水潺然去。拙舟隨意還。漁家破籬笠。天青兮之閒。」之詩意、施以丹青、輕輕數筆、直將此詩神髓、攝入圖中、對之、令人飄然生塵外之想、似兄之一門風雅、誠使我艷羨極矣、

因蝶衣抗儷、爲我作扇、忽引起我之興致、擬在傭餘之暇、書扇千頁、與讀者廣結翰墨因緣、然我不恃鬻書爲活、故不取潤資、磨墨之費、每頁收洋伍角足矣、如欲委購扇面、代價另納、餘如屛聯立軸之屬、亦可以應、但以四尺爲限、而墨費則每聯一元、餘件略同、倘有願得我書者、請函致辣斐德路成裕里八號眞美善社代轉可也、

顧明道兄、前有書來、勉我努力前途、而我以環境不良、日趨頹廢、非與胡椒兄買醉、即往小廣寒聽歌、徵獨於他報稿件、隻字未書、即本報之情天色相小說、亦尚未著筆、對良友箴言、爲勝慚悚、然此中亦自有難言之隱、現方擬覓一幽靜之居、倘能如願、則遷居之日、即我振作之時矣、我之懷中、尚藏有小廣寒所贈優待劵數張、擬定於今夕、邀歸人前黎喬梓、及濟蕃先生、同往一遊、但不知蝶衣兄肯賞光否、以我之見、該場素秋歌史、最爲騷人前輩所激賞、蝶衣、蝶衣、賦不可不往、一驗昔大人之老眼無花也、惟我在今夕、與諸公盡歡後、自明日起、誓當屛除聲色、從事覓居、以期盡心著述、勉爲好人矣、明道兄愛我、倘見此所記、或亦稍稍引以爲慰也、

小金鋼鑽

（編輯者）尤愛梅

鏤冰室雜綴

（冷鐵）

揚子雲作劇秦美新、爲萬世所詬病、劉公幹詩曰、昔我從元后、整駕至南鄉、過彼豐沛都、與君共翱翔、說者謂元后係稱曹操、豐沛實喻譙郡、又王仲宣詩曰、籌策運帷幄、一由我聖君、聖君亦指曹操、是時獻帝猶在、兩人之稱謂乃爾、似與子雲之美新、未嘗或異、可知文人之趨附貴顯者多、自甘落拓者少、而矜操能廝騖文丐、爲之歌誦功德、亦聰明人也、後世獨責子雲、吾嘗爲之呼冤、

陸士衡贈從兄車騎詩、有焉得忘憂草、言樹背與襟之句、銚際恆釋經、謂堂面南背北、背當爲堂北、士衡以背與襟對稱、則襟爲堂南可知、言能前後皆樹以諼、庶乎其可以無憂、

五言詩始於蘇李河梁贈答、梁劉彥和已謂李陵見疑於後代、東坡亦以後人所擬、容齋且謂余觀李詩、至獨有盈觴酒、與子結綢繆、盈字爲惠帝諱、漢法觸諱者有罪、故徹侯易爲通侯、荀卿亦稱孫卿、陵何獨敢不避、翁方綱亦謂嘉會難再遇、三載爲千秋、意不可通、按蘇李二人留匈奴、在天漢初年、至相別則在始元五年、故二子同居計十一年、安得云三載、且漢書蘇武傳、陵置酒賀武畢、起舞所歌之詩、爲徑萬里兮度沙漠一首、純屬騷體、何嘗有五言之詠、是蘇李詩爲後人所託、殆無疑義、

叔曾祖楚楨以樸學名於世、所著論語正義、實應圖經、漢石例、釋穀等書、搜羅謂讀、幷綦廉已、惟婉漢學素少研究、僅備課餘參詳而已、客歲宗人以念樓集、贈余及佩宜弟各一卷、知楚楨叔曾祖於詩亦不廢、惟多作古體、不屑言唐宋耳、甘紀哀篇云、少小苦病羸、撫育念我母、兒行以母手、兒樂以母口、兒健母身衰、疾苦三年久、惴惴侍母心、何似侍兒母、力疾娶婦歸、屬付到雞狗、婦歿母尋亡、萬感究何有、純孝之忱、溢於行間、可勵薄俗、又云、五歲授兒詩、七歲授兒禮、杖兒痛母心、暗室常揮涕、曰若交修名、我願速就死、死與汝父言、汝死尚有子、兒今名不成、母病劇不起、兒終負母恩、隱恨何時已、讀此可知母教甚嚴、學有所本、其悼亡篇有云、娶婦方及旬、存沒遽相違、賀者未去室、弔者已在闈、不記汝容顏、但憶來時衣、誰知來時衣、衣汝黃泉歸、汝昔曾見姑、撫栗與榛栖、姑食未及半、奠爾靈前帷、汝買雙鯉魚、買以蒲柳枝、宛然懸中廚、烹魚呼阿誰、只此數句、劉書盡致、方之安仁、未必遜色、

重刊駢體文鈔敘

（冷鐵）

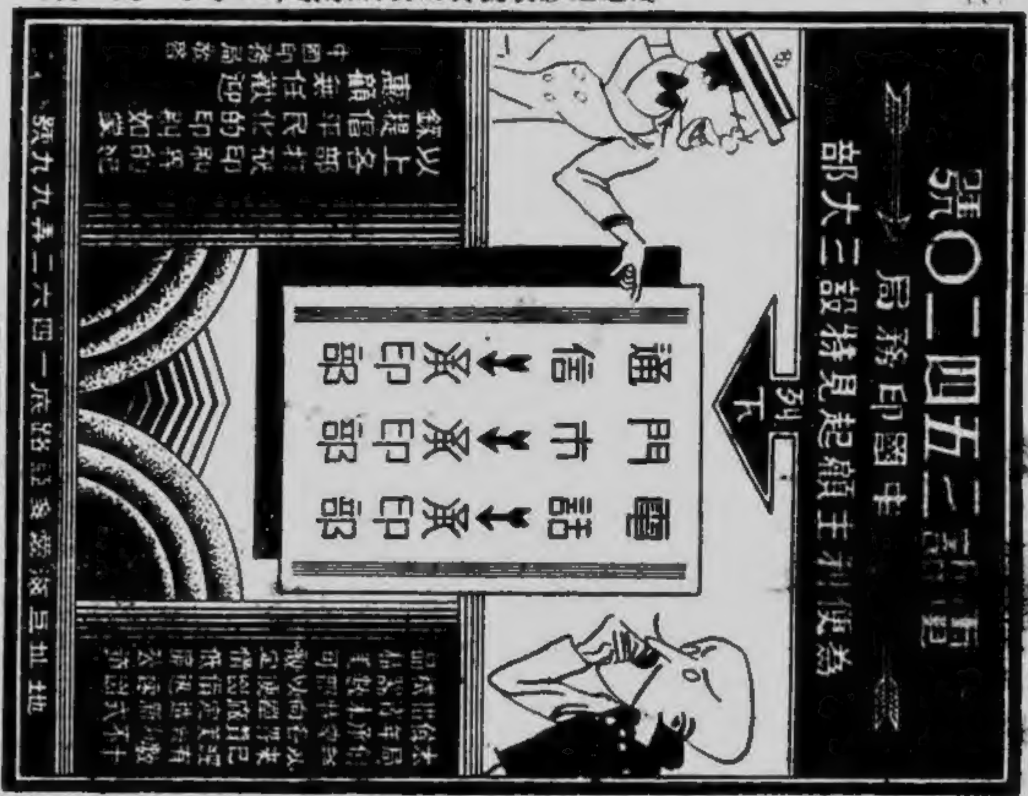
駢文緒衍詩騷、辭原易左。漢魏淳樸。齊梁侈靡。此百家之定評。千秋之良槼也。有人肯鞏。聯無覃思。清代才長。間有騃製。胡吳鑄史。博瞻稱今。王李宗經。浸淫人古。卑徵典雅。遒邁李溫。容甫孤高。直追陶謝。自郇以下。近宋者多。畀勒鴻濤。形同律賦。臠敷金粉。語盡肉詩。學者色迷朱紫。音昧陶匏。遂以排偶爲工。堆砌爲富。父尊徐庾。祖失鄒枚。中書先生。獨崇西漢。嘗大篆之在秦世。職者蓋希。古樂之遇文侯。即之欲睡。是以雲門之集。價重三都。寶谷所宗。風傳一代。（冷）錦難學製。鑑莫測深。顧潮義綱。每羡臬天之唱。與懷媧石。嘗棄靈實之駒。緣延君老舜屛。上規蕭選。下範李廣。蹟啓英髦。權衡準的。原輯二十一卷。銘刻、頌、雜贊、箴、說誄良策。詔書、策命、告祭、教令、策對、奏事、駁議、勸進、賀慶、薦達、陳謝、檄移、彈劾十八類。爲廟堂之制。奏進之篇。書、論序、雜頌、贊箴銘、碑記、墓碑、誌狀、誄祭八類。爲指事述意之作。設辭、七、連珠、牋牘、雜文五類。爲緣情托興之文。部居攸別。原委爲詳。誠山海之梯航。翰苑之磁鐵也。竊覩百官宗廟。入室能窺。忠嶺晃命。存寧知極。綠期捧覽。謹法前修。庶珉下賓賄。特具卞和之識。釜鐘雜奏。弗淆曾野之聰已。

國泰按摩浴室
本室特聘專家設計、佈置精美裝璜富麗、地點適中交通便利、所聘女郎人人嬌艷、經驗豐富手術伶俐、一經施術全身舒適、開幕期內特別克已、君如不惜請來試驗、如蒙光顧定保滿意、天津路慈安里即新新公司樓面
招待　張玉珍　王秀英　張秀琴　王關英　李寶英　即彩弟　即阿香
開幕期內特別克已

華麗土耳其浴室
開幕大減價　偉大贈送
沐浴　按摩　捏脚　蒸氣　擦背　六種　收洋一元
本院佈置精美　地址適中交通便利
（特聘）技師　張素珍　王根弟　錢秦英　胡鳳英　金三妹
招待手術敏捷經驗宏富精神煥發　如承各界惠顧不勝歡迎之至
地址　愛多亞路南京大戲院上海公司十八十九號　電車均能直達

正經中西治療院
特聘女醫專治停經不孕花柳等病
月經
月月經困難過多　月經忽期肝痛停
接生
院址　北四川路蓬路四八三號
電話　四二六三四號

送診性病
本院爲優待病家起見、凡在上午來院診療者、免收診金與號金、但藥資注射手術等收半費、贈送淋病治根藥、承索附郵票五分即寄、上海虹口西首靶子路三九〇號大生醫院



新金鋼鑽

濟群編輯

命運

（濟公）

朋友甲、在十年前結識了一個黠侶、他們、一個是羅敷有夫、一個是使君有婦、因此上只能明修棧道、暗渡陳倉、幹了不少風流韻事、五年前、甲君偶向星相家算其一命、這算命者就算出他命犯桃花、決有外遇、而且不久因此倘有官非口舌發生、甲君很爲着急、問他官事有無妨礙、算命者道、不妨不妨、不過破財而已、甲君又問、黠侶能否白頭偕老、算命者搖頭道、不能不能、三個月後、果然涉訟公庭、結果這黠侶脫離家屬、與甲君賦同居之愛、光陰荏快、轉瞬五年、近來二人往往因小事齟齬、勃谿之聲、達於戶外、甚至揮拳相向、捽碗擲物、無所不至、他倆眞是歡喜冤家、三好兩歹、宛似晋霧天的氣候、令人猜不透他們是愛還是恨呢、一個月前、吵得愈加兇猛、朋友們見他倆這樣吵鬧下去、終非善策、而且勸解過也不知幾次了、知道不能同居、不如各自東西、俗語說、夫妻本是同林鳥、意見紛歧各自飛、夫妻倘可分飛、何况是黠侶呢、結果由甲君貼與贍養費五千元、協議離異、就此了局、前天、甲君又向某瞎子算其一命、瞎子掄指一算、斷定他與此婦不能久合、最遲於本年六月份必須離異、甲君向他說明已經離異、瞎子拍桌道、那末、你五千大元、決須損失、甲君驚奇得不知所云、因爲此事除一二身經其事的朋友之外、知道的人很少、這瞎子何以算得明明白白、豈眞所謂「昧於目而明於心」者歟、還是人生運氣姻緣都在命中註定的呢、

清季南北兩大藝人（下）

（魚史）

□石玉崑

石玉崑以善說三俠五義著、胡適之甚至謂其書即係石撰、舉世咸知石所說爲評話、殊不料石亦一彈詞家、同倚絃索而謳詞語、非厂筆記云、「石玉崑成同時、嘗以唱單絃轟動一時、」子弟書謂其『挹手一款定絲絃、如單中下令、萬籟俱靜、鴉雀無聲、石玉崑神情瀟洒、手指玲瓏、嗓音嘹亮、字句清新、唱得鵰來一句一誇、一字一讚、聽爲他巧譜書詞、成篇成論、雖是數唱野史、都稱雅韻、』當時並有俚詩一絕稱細之、詩曰、

高拈身價本超羣。壓倒江湖無業民。驚動公卿誇絕調。流傳市井效歌唇。編來宋代包公案。成就當時石玉崑。是誰拜贈先生號。直比談經絳帳人。

觀右詩、從知石玉崑所彈唱者、實爲龍圖公案、適非三俠五義、石之脚本、當時並無刻本出售、有之、但有故都書肆樂善堂百本堂兩家、皆石脚本、分段全抄、抄錯寫後、每諸定戶、其書目上云、「按段抄賣。另有目錄。要者定寫。」計自救主（即狸貓換太子寇珠救主也）起、至慶壽止、樂善堂所售爲五十本、（據同下同）百本堂所售爲八十四本、而兩本皆未完全、蓋石玉崑隨編隨唱、而書肆即隨抄隨賣、以備內外行之採購、蓋內行購之用爲脚本、彈唱以資餬口、而外行則大都爲書迷、譬之今日無綫電聽衆爭購開篇集、其心理正復相似也、至於三俠五義之前身、則爲另一小說、並非石玉崑唱本之龍圖公案、此小說係石玉崑之老聽客、聽玉崑彈唱後所錄、書名「龍圖耳錄」、顧名思義、自就耳聞龍圖事迹所輯而成、故書爲語體之章回小說、而適非石之七字韻言矣、「龍圖耳錄」末謂「後文未能聽記、諸公如有爲者、請即於是書、確未說完、」若而人者、亦可謂聽客中之有心人矣、至於常春恆所編狸貓新劇、所包公兩兄曰包山包海、即出於是書、我人觀於狸貓一劇故事結構之佳、即可知石玉崑故自不凡、乃若三俠五義一書、則好事者點竄耳錄而成、厥後俞曲園又刪去狸貓案以成七俠五義云、

× × ×

新舊

（許息厂）

近聞有人論新舊之理者、其言曰、世之最舊者、莫如古詩歌、然數百年前之詩歌、今日讀之、其意味仍然新也、數千年前之詩歌、今日讀之、其意味仍然新也、世之最新者、莫如科學、科學者日進而不已者也、然昨日以爲新者、今日即以爲舊矣、今日以爲新者、明日又以爲舊矣、一新學說方出時、舉以爲天下之神奇無能逾易、千萬人從而崇拜之、迨更新者出、而所謂神奇者立化爲朽腐、至無一動之價值、其新愈速、其舊亦愈速、又言、泰西某小說家曾言有俗諺曰、處世者於貴人則崇拜之、於富人則尊敬之、於强梁則畏懼之、於儒弱則侮弄之、此七世紀時之舊諺也、今二十世紀矣、而此語乃轉覺其新、又曰、寒暑之遞更、日月之往來、日日如是、千萬年而不聞其改良、其舊也、即其新也、其新也、即其舊也、此數語頗耐人尋味、

退醒廬餘墨

（海上漱石生）

□馮子和教操趣史

名伶馮子和、字旭初、號春航、當其初出台時、一唱即紅、且角中實首屈一指、名士柳亞子、更作春航集以張之、傾倒備至、蓋不特色藝雙絕、且性嗜讀書、中西學皆饒有心得也、惟是少年得志、囊士金錢、每好爲人所不爲之事、如以香烟擲之道上、任人爭取、以博笑樂、給資於龍套等人、使之識字一切、皆隨心所欲、家人罔能沮止、光緒中葉、南洋勸業會在金陵開會、新劇場分班赴甯演唱、馮於奏技之暇、忽發奇想、向左近賃得曠地一方、令同班人共習體操、彼爲教習、以指導之、衆皆以乏暇對、無人應召、馮乃謀之於各武行、有肯操者、每人日給大洋一元、各武行始相率願往、約得二十餘人、日操一點鐘、由馮莅場指示操法、樂乃無窮、至新劇場促令回滬後始止、是歲余赴會觀光、曾親見之、迄今回首憶及、覺其洵足爲梨園界添一頁趣史也、

天上春回

（陶亦）

吾鄉查京尹近川公諱秉森、爲諸生時、夢受杖將室、仰見額懸天上春回四字、後任戶科給事中、疏論嚴嵩父子、詔廷杖六十、謫雲南定邊典史、恍憶前夢、時云、九重天上春回日。二十年前夢裏身。偶與其鄉孫衡伯君酒樓論及、謂公廷杖後、延某古醫生治瘡、終身忌食羊肉、嗣應要人宴、每齊饗羊汁、公不敢不食、未幾創潰而卒、故至今展公墓者、子孫相戒不食羊肉、按海昌藝文志、公杖斷後、嵩敗耗官、累遷至順天府尹卒、然則羊汁以死公、豈嵩黨爲之歟、

福履理路詩話

（胡寄塵）

□王小二過年詩鐘

去年有拈孟子見梁惠王六字爲詩鐘題者、我得一聯云、「未見惠連勝王孟、愛聽子夜薄齊梁。」頗爲讀者所稱許。今年又有拈王小二過年五字爲題者、我亦得一聯云、「新年小飲娛過客、二月春風快大王。」過客二字連用、見李太白文、「光陰者百代之過客」。「過」字亦可讀平聲。「大王」、即宋玉所謂大王風也。

啼笑因緣彈詞

（陸澹盦）

□感激君家一點恩

（鳳喜唱）大爺何苦太癡心。我這裏、一片衷腸你要細細聽。想我們、事到如今無辦法。只能夠、楚囚對泣自酸辛。想我是、生來命薄多磨蝎。悔不該、墮入天橋做賣藝人。以致於、勢力全無難抵抗。卻教我、橫遭壓迫被人輕。想你是、向來待我恩情好。我這裏、刻骨銘心感大恩。從頭一一訴分明。想我是、賣藝天橋貧苦甚。多蒙你、相逢萍水鋼情深。而且是、銀圓不惜當場賜。所以我、感激君家一點恩。那一日、老母相邀莫冒失。那知你、居然屈駕到蓬門。你與我、一番情話多親愛。所以我、感激君家一點恩。那一日、清早邀君同散步。在那邊、柏林之下細談心。多蒙你、鈔洋二十股勤送。所以我、感激君家一點恩。你勸我、舊日營生拋撇去。却教我、居然入學讀詩文。而且是、一家衣食無憂慮。所以我、感激君家一點恩。想我是、陋室蓬門居住慣。多蒙你、另營金屋小家庭、到那時、闔家安樂多舒泰。所以我、感激君家一點恩。你待我、密愛輕憐情義重。居然是、不嫌微賤訂婚姻。你與我、黃金約指含情帶。所以我、感激君家一點恩。（未完）

奇情小說　虎窟雙雛（二）

（張恂子著）

□第一回　農村蕭瑟鈿轂屯輕雷　都市繁榮列車逢舊雨

單表那鐵路中間、有一個小小的站頭、這鐵路不知是滬甯還是滬杭、這小站也不知叫甚麼地名、因爲都和我小說不生關係、也就不再一一去交代咖、所要交代的、祇因爲是個小站、所以每天只有一班慢車、是在這站頭上停靠的、這一天上午十一點鐘左右、恰好是慢車進站的時光、小小的月台上、便鴉飛雀亂、擠滿了要趁車到上海去的旅客們、只是有的是農民們、沒有田種了、準備到上海去拉黃包車的、又有許多女性、原來是想到上海投薦頭店幫傭去的、這些男女旅客、大都沒有甚麼行李、光是隨身帶着一個小包裹兒、包袱件替換的衣衫袴、和女人們的梳頭傢具、便算是他們的全部家產了、這時因爲時光等的久了、火車還不見來、不免脈裏骨軟癱地、便老實把小包裹兒向屁股底下一墊、充做臨時的座位、